**El arte mexicano y latinoamericano ganan protagonismo en la prestigiosa feria de fotografía Paris Photo 2024**

* *Galería RGR presenta en esta edición obras de artistas contemporáneos como Diego Pérez, Karina Aguilera Skvirsky, Patrick Hamilton y Francisco Muñoz, junto a los maestros Carlos Cruz-Diez y Manuel Álvarez Bravo..*
* *RGR celebra dentro de la feria el centenario del Manifiesto surrealista con la presentación de una edición especial de la serie La buena fama durmiendo del fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo.*

**Ciudad de México, XX de octubre de 2024 –** Consolidada como la feria más importante dedicada a la fotografía, **Paris Photo** celebra su **27ª edición** con una programación destacada y la notable **presencia de artistas mexicanos** como **Manuel Álvarez Bravo**, **Diego Pérez** y **Francisco Muñoz**. Este año, el evento regresa al **Grand Palais** después de su restauración, marcando un nuevo capítulo en su historia. En esta edición, Le Secteur Principal reúne a 147 galerías que combinan los grandes nombres de la fotografía con nuevas participaciones internacionales.

Como cada noviembre, París se convierte en l**a capital mundial de la fotografía**. Un encuentro ineludible que reúne a los coleccionistas más prestigiosos del arte contemporáneo. Desde su creación en 1997, la misión de esta feria ha sido promover y nutrir la creación fotográfica, impulsando el trabajo de galerías, editoriales y artistas. Además, **Paris Photo** brinda a los visitantes acceso directo al mundo del arte, con exposiciones curadas por instituciones de renombre, premios, ciclos conversatorios con expertos y eventos especiales que exploran la historia única del medio fotográfico; visiones, prácticas y diversas tendencias emergentes.

En esta edición 2024, Galería RGR celebra el centenario del Manifiesto surrealista con una cuidada selección de obras que exploran la fotografía desde una perspectiva crítica y poética. Entre ellas, destaca el trabajo del **maestro mexicano Manuel Álvarez Bravo**, referente del surrealismo fotográfico. Se exhibirá una edición especial de la serie***La buena fama durmiendo***, en diálogo con el trabajo de **Carlos Cruz-Diez** sobre la fotografía analógica, mediante una serie de fotografías vintage en blanco y negro de la década de 1950. También se mostrará una edición de la guía de viajes ***Petite Planète***, de **Chris Marker** sobre Venezuela, que incluye imágenes de Cruz-Diez en su interior.

RGR también presenta una selección contemporánea de *fotocollages* y *C-prints* en color inspirados en el surrealismo, entre ellos: los collages en los que **Karina Aguilera Skvirsky** reflexiona sobre la identidad; ***Atacama***, la serie de **Patrick Hamilton** sobre el desierto chileno; los *fotocollages* en blanco y negro de **Francisco Muñoz**; y los *C-prints* de **Diego Pérez** sobre intervenciones en entornos naturales.

La 27ª edición de Paris Photo se celebra del 7 al 10 de noviembre y promete ser un punto de encuentro para los amantes de la fotografía, donde las ideas y la estética latinoamericana se integrarán con las tendencias globales de la imagen contemporánea. La presencia de Galería RGR reafirma el valor del arte mexicano y latinoamericano en la escena internacional. A través de la obra de artistas icónicos y contemporáneos, RGR comparte una ventana a la riqueza visual y conceptual de la región, que contribuye a la difusión de su legado cultural y fortalece su impacto en el ámbito artístico global.

-o0o-

**Sobre Galería RGR**

RGR ha surgido como una fuerza impulsora y una referencia a través de la combinación de arte global moderno y contemporáneo en la Ciudad de México. La galería inició sus operaciones en 2018 presentando una gran muestra individual de Carlos Cruz-Diez, y representa a reconocidos maestros de la abstracción, y el arte cinético. Desde el 2023, RGR amplió su programa artístico para incluir un grupo significativo de artistas contemporáneos que exploran cuestiones de colonialismo, raza, género y sexualidad revisando críticamente las tendencias del arte moderno.

La galería representa actualmente cuatro legados históricos y el trabajo de catorce artistas contemporáneos con diferentes líneas de investigación, procesos y géneros, que afrontan los desafíos del milenio con su perspicacia creativa. RGR fomenta el diálogo en torno al legado de las vanguardias históricas del siglo XX y las expresiones artísticas multidisciplinarias más innovadoras de nuestros tiempos. La galería acogió las primeras exposiciones individuales en Latinoamérica de artistas como Jeppe Hein en 2021, Ding Yi en 2022 y Mathias Bitzer en 2023.

Para más información viste [www.rgrart.com](http://www.rgrart.com)

**Acerca de Paris Photo**

Paris Photo muestra el trabajo de profesionales de galerías, editores y artistas. Cada año, la feria reúne a casi 200 expositores internacionales, ofreciendo a coleccionistas y aficionados un panorama completo de la fotografía. Galerías emergentes y consolidadas exponen obras históricas y contemporáneas, desde obras maestras modernas hasta jóvenes talentos. Un amplio programa de conferencias y eventos públicos permite a los visitantes comprender mejor el mercado del arte y las últimas tendencias.

Florence Bourgeois es la directora de Paris Photo desde 2015.

Anna Planas es la directora artística de Paris Photo desde el año 2023.

PARIS PHOTO ESTÁ ORGANIZADA POR RX FRANCE, UNA DIVISIÓN DE RX

52-54, quai de Dion-Bouton - 92806 Puteaux Cedex - France

Tel: + 33 (0)1 47 56 50 00 - info@reedexpo.fr - www.rxglobal.com